



Comune di Ponte  
in Valtellina



PONTE  
IN VALTELLINA  
TRA TERRA E CIELO

BIBLIOTECA  
COMUNALE  
"Libero Della Briotta"  
PONTE IN VALTELLINA

Ponte  
IN fiore  
46°  
1978 / 2023

Ponte in Valtellina  
08.04.2023 / 14.05.2023



Valtellina

# Ponte IN Fiore 46°

comune.ponteinvalltellina.so.it



Con il patrocinio di



Provincia di Sondrio



Comunità Montana Valtellina di Sondrio



Con il patrocinio e il contributo di



Comune di Chiuro



Comune di Piateda



Comune di Tresivio

Con il contributo di



Comunità Montana Valtellina di Sondrio



**DO / 2** / Ore 17 / Biblioteca comunale, Piazza Libero Della Briotta  
**aprile** Anteprima di Ponte in Fiore:

## Inaugurazione del rinnovato Auditorium comunale e intitolazione alla memoria di Pier Giorgio Picceni

**SA / 8** / Ore 18 / Teatro Comunale Giuseppe Piazzi, Piazza Luini  
**aprile** Inaugurazione della Mostra d'arte

## Ennio Calabria. Ritratto, verità dell'essere. Opere 2005-2019

A cura di **Ida Mitrano** e **Rita Pedonesi**. Promossa dalla Biblioteca comunale Libero Della Briotta - Aperta fino a domenica 14 maggio.

Orari: sabato 14.30 - 18.00 - domenica e festivi 11.00 - 12.00 - 14.30 - 18.00

**LU / 10** / Ore 21/ Chiesa di Sant'Ignazio, Piazza Della Briotta  
**aprile**

## Il battito di Mozart - Concerto del lunedì dell'Angelo

Per soli, coro, piccola orchestra e organo

Gruppo Corale Ad Libitum diretto dal M<sup>o</sup> **Daniela Garghentini**

Colleredo Ensemble: **Valentina Ghirardani** violino, **Gianrico Agresta** violino,

**Dario Bevacqua** viola, **Teresa Majno** violoncello, **Nicolò Gattoni** organo

A cura della Biblioteca comunale Libero Della Briotta

**ME / 12** / ore 18 / Teatro Comunale Giuseppe Piazzi, Piazza Luini  
**aprile**

## Ennio Calabria. Nella pittura la vita

Presentazione del volume di **Ida Mitrano**

A cura della Biblioteca comunale Libero Della Briotta

**VE / 14** / ore 21 / Teatro Vittoria, piazza della Vittoria  
**aprile**

## Proiezione in prima nazionale del film **Matera. Madre nascosta**

di **Alessandro Soetje** - Prodotto da Alpenway Media

A cura della Biblioteca comunale Libero Della Briotta

**SA / 15** / ore 21/ Auditorium Comunale Pier Giorgio Picceni, Piazza Della Briotta  
**aprile**

## Nollywood. Mai andare al cinema con un fisico

Relatore **Luca Perri** Astrofisico e astronomo

Conferenza a cura dell'Associazione Astrofilii Valtellinesi

**DO / 16** / ore 11,30 / Lavatoio piazza Luini  
**aprile**

## I tanti Volti di una comunità

Inaugurazione della mostra fotografica di **Franco Crapella**. Aperta fino al 14 maggio

A cura di Claudio Franchetti, promossa dalla Biblioteca comunale Libero Della Briotta

/ Ore 15 - 18 / Cortile delle prigioni, Via Sant'Ignazio

## Apertura Museo Etnografico

Sono previsti laboratori didattici e attività per bambini

**ME / 19**  
**aprile**

/ ore 21 / Auditorium Comunale Pier Giorgio Picceni, Piazza Della Briotta  
Presentazione del volume di **Pierluigi Zenoni**

## **Antifascismo di popolo in Valtellina e Valchiavenna**

Mimosa edizioni - A cura della Biblioteca comunale Libero Della Briotta, della Associazione Culturale il Forno e di Teresita Associazione culturale

**VE / 21**  
**aprile**

/ ore 10.00 / Teatro Vittoria, piazza della Vittoria

## **Cose da lupi**

Zanubrio Marionettes con **Riccardo Canestrari** - Spettacolo Riservato ai bambini della Scuola dell'Infanzia e Primaria dell'Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina.  
A cura della Associazione Amici Anziani di Ponte

/ ore 18 / Sala conferenze del comune di Tresivio, Piazza Santi Pietro e Paolo, 1

## **La Santa Casa di Tresivio e l'architettura del Seicento in Valtellina**

Conferenza dell'architetto **Luca Rinaldi**, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia. Introduce la prof. **Augusta Corbellini** presidente della Società storica valtellinese. Dalle ore 16.30 alle 17.45 sarà possibile visitare il Santuario lauretano. A cura delle Biblioteche comunali di Tresivio e Ponte in collaborazione con la Società storica valtellinese e la Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo di Tresivio

**SA / 22**  
**aprile**

/ ore 21 / Teatro Vittoria, piazza della Vittoria

## **1982-2022 - 40° di fondazione del CAI Sottosezione di Ponte in Valtellina. Vie normali, o forse solo normali vie...**

Video proiezione musicata e commentata da **Roberto Ciri**, autore di vienormali.it

**DO / 23**  
**aprile**

/ ore 11.30 / Sede Associazioni Amici Anziani, Piazza Luini

## **I primi 40 anni della Sottosezione CAI di Ponte in Valtellina - 1982-2022**

Inaugurazione della mostra di immagini tratte dai 40 anni di attività.

A cura del CAI Sottosezione di Ponte. Aperta fino al 14 maggio.

Orari: sabato 14.30 - 18.00 - domenica e festivi 11.00 - 12.00 - 14.30 - 18.00

**LU / 24**  
**aprile**

/ ore 21 / Teatro Vittoria, piazza della Vittoria

## **Concerto della Banda giovanile provinciale ANBIMA**

(Ass. Naz. Bande Italiane Musicali Autonome) diretta dal M° **Paolo Belloli**

---

**MA / 25** / ore 14.30 - 18 / Partenza da piazza Luini  
**aprile**

## Sapori e Motori

Promuovi Ponte, gli amici delle moto d'epoca e i produttori del territorio, invitano a una passeggiata fra corti e giardini del borgo di Ponte  
(In caso di maltempo la manifestazione si terrà lunedì 1 maggio)

**GI / 27** / ore 21 / Teatro Vittoria, piazza della Vittoria  
**aprile**

## MacBeth di William Shakespeare

Spettacolo Teatrale della **Compagnia New Coat of Theatre** di Marone (BS)

**SA / 29** / ore 15 / Cortile delle prigioni, Via Sant'Ignazio  
**aprile**

## Il passato incontra il presente: scopriamo gli oggetti della nostra tradizione con la stampa 3D al Museo Etnografico

A cura di FabLab Sondrio e della Biblioteca comunale Libero Della Briotta

/ ore 21 / Chiesa di Sant'Ignazio, Piazza Della Briotta

## Incontri corali - Serata In ricordo del M° Augusto Bertoletti

Ospite il Coro Penna Nera di Gallarate diretto dal M° **Fabio Zambon**. Introdurrà il Coro Vetta diretto dal M° **Valter Mazzoni**. A cura del Coro Vetta di Ponte in Valtellina

**DO / 30** / ore 16,30 / Chiesa di San Maurizio, Piazza Luini  
**aprile**

## Gli affreschi della Casa della Latteria

Conferenza di **Alessandro Rovetta**, Professore di Museologia, Critica Artistica e del Restauro - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, nell'ambito del progetto "Le radici di una identità" promosso dalla Comunità Montana Valtellina di Sondrio.

Introduce **Augusta Corbellini**.

A seguire visita guidata alla scoperta degli affreschi - via Giuseppe Piazzi. A cura della Biblioteca comunale, della Parrocchia di San Maurizio e del Gruppo Alpini di Ponte.

**MA / 2** / Ore 21 / Teatro Vittoria, piazza della Vittoria  
**maggio**

## Il Consumo critico

Interverrà **Benedetto Abbiati**. A cura della Associazione Mondo Altro

**GI / 4** / ore 20,30 / Salone di Palazzo Guicciardi Cavalieri di Santo Stefano, via Ginnasio, 18  
**maggio**

## Sforzato e cioccolato, rima da degustare

Prenotazione obbligatoria entro martedì 2 maggio fino a esaurimento posti 335 6841824  
Info: missagliasara@gmail.com. A cura della giornalista e sommelier **Sara Missaglia** e della Biblioteca comunale Libero Della Briotta

**SA / 6  
maggio**

/ ore 17.00 / Mediateca del Comune di Piateda, via Ragazzi del '99

## **Ponte e la Valtellina ricordano Daniele Luigi Milvio a 100 anni dalla nascita**

Un dialogo per metterne in luce l'alto profilo professionale e discutere del tema energetico

Interverranno:

**Alberto Milvio**, figlio di Daniele, CFO di Autostrade per l'Italia

**50 anni di politica energetica italiana e il ruolo di Daniele Luigi Milvio**

**Gianmaria Gabrieli**, Technical Consultant per la Power Generation & Distribution

**Il panorama energetico italiano e internazionale nel periodo anni 70-90**

**Stefano Besseghini**, Presidente ARERA

**La situazione energetica italiana e internazionale odierna**

**Roberto Barbieri**, Responsabile Direzione Idroelettrica Edison

**L'idroelettrico ieri, oggi, domani**

Modera **Carlo Folco**, genero di Daniele, ingegnere elettrotecnico

A cura delle Biblioteche comunali di Piateda e Ponte

/ ore 19.30 / Roseto del Drago - Casa Cassan, via Ginnasio 17, Ponte in Valtellina

Inaugurazione della mostra

## **Daniele Luigi Milvio: vita, professione e passioni di un grande Valtellinese**

A cura di Daniele Milvio

Orari: sabato 14.30 - 18.00 - domenica e festivi 11.00 12.00 - 14.30 - 18.00

Aperta fino a domenica 14 maggio

/ ore 21 / Cortile delle prigioni, via Sant'Ignazio

## **Concerto della Banda di Berbenno e Buglio**

diretta dal M° **Valentina Persenico** e della

## **Società Filarmonica di Ponte in Valtellina**

diretta dal M° **Mattia De Monti**

(In caso di maltempo chiesa di Sant'Ignazio)

**DO / 7  
maggio**

/ ore 18 / Salone dei balli di casa Giacomoni - Via Piazzini 42

## **In viaggio con Marco e i suoi fratelli**

Presentazione del volume di **Marco Antonio Giacomoni** - Booksprintedizioni

L'autore dialogherà con **Daniele Brogini**

Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti 335 6841824. biblioponte.presidente@gmail.com.

A cura della Biblioteca comunale Libero Della Briotta

/ ore 21 / Santuario di San Luigi di Sazzo

## **Concerto del gruppo musicale Nuova Melodia**

diretto dal M° **Luigi Marchesi**

**MA / 9**  
**maggio**

/ ore 21 / Teatro Vittoria, piazza della Vittoria

## **Io dono non so per chi ma so perché**

Relatori dott.ssa **Elisabetta Dissette** Medico Anestesista Rianimatore Responsabile del coordinamento ospedaliero al procurement. Azienda Ospedaliera della Valtellina e dell'Alto Lario; dott. **Sergio Vedovati** Anestesista Rianimatore presso Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo. Dirigente Medico Responsabile SS Coordinamento Prelievo e Trapianto d'Organo. Seguiranno le testimonianze di due persone trapiantate. A cura dell'Associazione A.I.D.O. Mediavaltellina ODV in collaborazione con Teresita Associazione culturale.



**VE / 12**  
**maggio**

/ ore 21.30 / Osservatorio Astronomico "Giuseppe Piazzi", località San Bernardo

## **Ponte in fiore sotto le stelle**

Conferenza a cura dell'Associazione Astrofili Valtellinesi. Seguirà l'osservazione guidata del cielo notturno a cura dell'AAV. In collaborazione con l'Associazione Pro San Bernardo alle 19.30 sarà possibile cenare (cena + visita 25 euro) Prenotazione obbligatoria: 349 0559318 - prenotazioniosservatorio@gmail.com informazioni@astrofilivaltellinesi.com

**SA / 13**  
**maggio**

/ ore 18 / Teatro Vittoria, piazza della Vittoria

## **Andrea Stella, spirito libero al timone pronto a salpare per fare il giro del mondo**

Incontro col velista **Andrea Stella** e l'ammiraglio di divisione **Carmelo Bonfiglio**. Con la partecipazione del canoista, pluricampione olimpionico **Antonio Rossi**. A cura del Lions club Tellino e della Biblioteca comunale Libero Della Briotta

/ ore 21 / Chiesa di Sant'Ignazio

## **Echi di Maggio. Rassegna corale di primavera**

Ospite il **Coro Polifonico Malatestiano** di Fano diretto dal M° **Francesco Santini**  
A cura del **Coro Polifonico Siro Mauro** di Ponte in Valtellina diretto dal M° **Massimiliano Moltoni**

**DO / 14**  
**maggio**

/ ore 14 / Piazza Libero Della Briotta

## **Passeggiata di primavera. Ponte - Chiuro - Castionetto S. Bartolomeo**

Alle ore 16, saggio nella chiesa di S. Bartolomeo degli allievi della sezione a indirizzo musicale e corale dell'Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina. Verrà offerto un rinfresco nel giardino di Palazzo Sala adiacente alla chiesa, dove saranno anche proposte letture per i bambini che non assisteranno al concerto (**in caso di cattivo tempo la passeggiata verrà cancellata e si terrà solo il saggio musicale alle 16**). Per chi lo desidera, dalle 17.30 è previsto un servizio di bus navetta gratuito per il rientro a Ponte.

A cura di: Istituto Comprensivo e Biblioteca di Ponte, Biblioteca e Pro Loco di Chiuro, Gruppo sportivo Castionetto, Comunità pastorale di Chiuro e Castionetto

## La civiltà del legno: segni nell'antico borgo

Con la pietra, il legno è stato da sempre, per ovvi motivi, il materiale di costruzione maggiormente utilizzato nei nostri paesi di entrambi i versanti. Gli ampi spazi coperti da alberi di essenza diversa, più dura e resistente adatta per taluni utilizzi, più morbida e meglio utilizzabile per altri, hanno fornito la materia prima necessaria per l'edilizia domestica, dai grandi palazzi alle più modeste abitazioni, per gli edifici agresti, per strutture destinate a usi differenti e, non certo ultima per importanza, per la realizzazione di opere d'arte.

Non ci occuperemo qui della tessitura lignea delle coperture delle case, né degli assiti costituenti pareti e solai, ma solo di quei manufatti che appaiono più caratteristici e meritano più di uno sguardo fugace.



Percorrendo le vie dell'abitato di Ponte, ma anche quelle di alcune frazioni del versante orobico, balzano all'occhio le ultime residue – e tipiche – lobbie e baltresche che ricordano le stagioni in cui taluni frutti della terra venivano esposti al sole ad essiccare per una miglior conservazione. Si tratta di balconi aerei interamente realizzati in legno, sia nel pavimento che nei parapetti, spesso collegati da un piano all'altro con lunghe pertiche che in qualche modo ne aumentavano la resistenza.

Sopravvivono numerosi, coronati da eleganti portali in pietra, spesso culminanti con una chiave in cui è scolpito lo stemma delle famiglie che ne furono proprietarie, o ancora lo sono, i portoni, pesanti, rinforzati con elementi in ferro, sui quali rimangono i picchiotti che invitavano ad annunciarsi prima di entrare. Ovviamente i più belli sono quelli che si aprono nelle facciate delle chiese, a Ponte e nelle frazioni. Pre-





zioso quello di San Maurizio – rifatto su modello dell'originale –, maestoso benché segnato dal tempo quello di Madonna di Campagna, opera pregevole di un artigiano locale quello di Sazzo.

Sono una rarità difficilmente ritrovabile in altre realtà, i *üs-céri*, in via Ginnasio e in via Sant'Ignazio, paratoie che proteggevano, opportunamente orientate, le case dalla furia delle acque temporalesche, convogliandole lungo la via, giù fino a Chiuro.

La meraviglia è ancor più grande allorché ci si trova di fronte alle opere d'arte lignee, che non mancano soprattutto all'interno delle nostre chiese. Dire di tutti questi beni in poche righe non è possibile, ma è possibile indicarli affinché il visitatore non troppo frettoloso possa soffermarsi ad ammirarli. Come fare una classifica?



Il massimo grado della maestria dell'intagliatore si esprime nell'ancona di San Maurizio, realizzata sul finire del XV secolo da Giacomo Del Maino, mastro pavese attivo in alcuni dei maggiori cantieri lombardi del tempo.

Nella stessa chiesa si distinguono la copertura del fonte battesimale, il pulpito, la cassa dell'organo, il grande crocifisso sotto l'arco trionfale, gli stalli corali.

Ricordiamo anche l'organo cinquecentesco e la sua "veste" lignea elegantemente intagliata, così come i confessionali finemente intarsiati, custoditi nella chiesa della Madonna di Campagna.

Spostandoci a Sazzo non si può non ammirare il maestoso ciborio scolpito, dipinto e dorato, con colonnine, nicchie e statuette, opera seicentesca di Pietro Ramus.

Anche Fontaniva ha la sua ancona-ciborio, scolpita e dorata; e poi altrove cornici, croci, candelieri, torce processionali, reliquiari...



In questa rassegna ci sembra opportuno non omettere le stùe, tesori gelosamente custoditi in numero insospettabile nelle case, soprattutto nei palazzi, luoghi intimi e familiari, riscaldati da pigne a legna, aperti anche all'ospitalità. Talora si tratta di semplici rivestimenti lignei che coprono un intero locale; a volte sono abbelliti da cornici o, nei casi più ricercati, da intagli e tarsie. E non sono meno belle se, per coprire i segni del tempo, sono state laccate con tinte pastello.

Ma anche lasciando scorrere lo sguardo sulla campagna che circonda il paese, ci imbattiamo in un uso tradizionale del legno. Dove sopravvive qualche vigneto, che non sia stato rinnovato negli ultimi anni con l'impianto di nuovi sostegni per i filari, ancora si ergono, appuntiti e colorati dall'azzurro del solfato di rame usato per i trattamenti contro le malattie della vite, i pali di castagno, resistenti al tempo e alle intemperie.



Non ci soffermiamo sull'impiego del legno per la realizzazione di un'infinità di attrezzi per il trasporto, la conservazione delle derrate, la lavorazione nei vari settori dell'agricoltura e dell'allevamento, la vita domestica: invitiamo a una visita al museo etnografico che, una sala dopo l'altra, ci "racconta" di tempi non troppo lontani, che val la pena di conoscere.





